

il Paese

Organo della Democrazia Friulana

Si pubblica il sabato sera

ABBONAMENTI
Per un anno L. 8.00
Per sei mesi L. 5.00
Per l'estero aggiungere le spese postali.

INSERZIONI
di avvisi in terza o quarta pagina — prezzi di tutta convenienza.
I manifesti non si restituiscono.

Pagamenti anticipati.

Direzione ed Amministrazione, Piazza Patriarcale N. 6, 1° piano.

Un numero separato cent. 5.

Trovati in vendita presso l'antico giornalistico libreria piazza V. E. all'edicola, alla stazione ferroviaria e dai principali tabaccai della città.

I NOSTRI CONSIGLI

Le notizie degli avvenimenti politici giungono a noi con i commenti dei giornali, e la stampa di una città di provincia non può che ripetere ciò che fu detto già, se pretende di farsi ad illustrarli.

Il suo compito, per essere utile, deve essere più modesto, dev'essere un adattamento dei fatti politici alle opinioni che corrono nel paese in cui essa vive.

Così noi non parliamo del trattato con la Francia, di questi giorni concluso, per esaminarne le voci e d'ordine un'analisi delle conseguenze. Già si sa o si riconosce da tutti che il trattato è una grande fortuna per l'Italia a cui dalla rottura commerciale con la Francia vennero tanti danni ed assolutamente la rovina in Italia e Sicilia. — Non parliamo di questo nuovissimo fatto adunque se non per fare una osservazione logica, anzi doverosa.

Chi furono quelli che deplorarono la rottura con la Francia, e ne predissero le disastrose conseguenze? Chi furono coloro che gridarono ogni giorno dalla tribuna e sui giornali che era necessario rimediare al mal-fatto e farsi amica la Francia? — Fummo noi; fu la democrazia. Ed in che modo ci si tolse di trarre a noi l'opinione pubblica? Che cosa ci risposero? Ci risposero che siamo dei francofili, dei sovvertitori repubblicani, si parlò dell'oro francese. Insomma allora come il solito, come per l'Africa, come per le concessioni bancarie il nostro era il linguaggio dei perturbatori dell'ordine pubblico.

E poi? E poi i fatti vennero tali e quali li avevamo previsti. Venne la miseria, l'invillimento dei nostri titoli, la sconfitta, insomma non una sbaglia delle previsioni nostre.

Si accorsero per forza dei fatti, quanto alla guerra commerciale con la Francia, che noi si diceva il giusto, ed ora, finalmente, si è riusciti a comporre la grave vertenza.

Meglio tardi che mai, ma il primo merito spetterebbe alla democrazia.

Se non che poco ci premono i vanti, quello che ci preme molto è che non si voglia essere tanto ciechi da non comprendere anche le altre verità dolorose e non meno importanti che andiamo da anni predicando invano.

Da anni il partito democratico reclama l'abbandono dell'Africa, ed in Africa si insiste; la riduzione delle spese, e si aumentano spese e tributi anche ora, dopo le rivolte per fame dello scorso maggio.

E potremmo seguire un pezzo a fare il novero delle altrui colpe e dei nostri saggi consigli.

Questa prova quotidiana dei fatti dovrebbe aprire gli occhi ai nostri avversari di buona fede, e far loro capire che siamo noi i veri conoscitori pratici, i veri interpreti dei bisogni del paese ed i propugnatori di una politica prudente, modesta, quale si conviene ai nostri mezzi.

Oggi si fa quello che la parte democratica raccomandava, ma frattanto i miliardi e miliardi perduti, le vite che costarono le rivolte di Sicilia e di Puglia, i danni tutti della lunga crisi chi li ristora?

E dopo ciò, si può sperare che il volere del popolo sia prontamente adempito anche per le altre questioni? Saremo pessimisti, ma non lo crediamo. La questione africana, l'economia ed altre più tristi ancora involgono interessi tali che resisteranno ai buoni e forti consigli. Non c'è a sperare se non che la opinione pubblica, non si lasci ancora ingannare dai consueti artifici e che, seguendo l'esortazione di coloro che non parlano per fini di interesse, imponga quello che si deve fare e fare non si vuole.

Perciò, noi qui adempiamo al nostro rivolgendoci, in questo ambiente, al buon senso dei nostri concittadini.

SEMPRE LA STESSA COSA

Agli atti che farà la nuova sessione parlamentare, testé inaugurata, con quel famoso discorso, alle sapienti leggi che voterà quel supremo consesso, noi sappiamo per esperienza che le illusioni sono la più vana e più stupida cosa di questa vita. Diamo uno sguardo al passato e ci convinciamo sempre più.

Del resto, dicembre è prossimo, Natale è vicino, dopo Natale vien Carnevale, dopo Carnevale Pasqua, dopo Pasqua il caldo dell'estate, le ferie sapientemente distribuite si daranno la mano le une colle altre, e le vacanze estive coi bagni, le gite, i colloqui, i banchetti chiuderanno, come tutte le altre volte è avvenuto, la novissima sessione. Negli atti parlamentari ci saranno qualche migliaio di più di pagine, qualche nuova tassa, o rimangiamento di tassa avrà colpito i contribuenti, un centinaio tra interpellanze e interrogazioni saranno state discusse, e non vi basta? La Sardegna rimarrà la Sardegna, la Sicilia continuerà a lamentarsi, Fortis e compagnia avranno digerito i loro omicri pranzi ed altri ne sogneranno.

E il popolo? Oh il popolo sarà nelle medesime condizioni di oggi, forse un po' peggio; e chi ha detto che il parlamento si deve occupare del popolo?

Scattico

L'eloquenza delle cifre

La Francia ha un debito pubblico di circa 31 miliardi può contrapporre una ricchezza nazionale calcolata a circa 220 miliardi, e perciò il suo debito pubblico è nel rapporto di circa il 15 per cento della ricchezza nazionale.

L'Inghilterra, con un debito pubblico di circa 16 miliardi, ha una ricchezza uguale a quella della Francia, e quindi ha un debito pubblico corrispondente a meno dell'8 per cento della ricchezza nazionale.

La Prussia, sommando insieme il suo debito pubblico particolare e la sua quota di tre quinti del debito pubblico dell'Impero Germanico, ha un debito di 10 miliardi e mezzo di fronte ad una ricchezza nazionale di 90 miliardi, cioè presso a poco il 12 per cento.

L'Austria - Ungheria, con una ricchezza nazionale che si può calcolare intorno a 100 miliardi, ha un debito pubblico di circa 13 miliardi e mezzo, cioè un debito che rappresenta il 13 per cento della ricchezza nazionale.

L'Italia, la cui ricchezza nazionale non si può calcolare a più di 50 miliardi, ha un debito pubblico di oltre 13 miliardi; cioè oltre il quarto della ricchezza — il 26 per cento — è assorbito dal debito pubblico.

Cosicchè, sempre in proporzione alla ricchezza nazionale, il debito pubblico italiano rappresenta il doppio dell'austriaco, poco meno del doppio del francese, più di due volte e mezzo il prussiano, più del triplo dell'inglese.

Ma ce n'è ancora. Infatti mentre la Prussia paga gli interessi ad una ragione media del 3.60 per

cento, la Francia ad una ragione media del 3.25 per cento e l'Inghilterra ad una ragione media del 2.65 per cento, l'Italia paga, tenuto conto dell'aggio sull'oro, più del 4 per cento!...

Il servizio del debito pubblico assorbe in Italia il 43 per cento dell'intera spesa dello Stato.

Eppoi si dirà, dato l'attuale stato di cose, perchè il popolo italiano non può più prestar fede alle fallaci promesse di miglioramenti economici che i nostri ministri vanno sbrattando nei loro cento banchetti e nei non meno famosi discorsi regali!...

Luo.

RIFLESSIONI

Al reclusorio di Pallanza, attraverso lo sportellino nell'uscio della cella tetra, vi vedete raffigurata tutta quanta l'ignominia di un sistema punitivo che pareggia nel trattamento ferreo del reclusorio e della segregazione cellulare chi rubò, chi stuprò, chi uccise e i delinquenti politici.

Persino l'Austria ha progredito. Lo Spielberg è ormai una reminiscenza storica. In questi ultimi giorni si lesse d'un giornalista, condannato per lesa maestà, a scontare qualche anno in fortezza. L'Italia — colla della nuova scuola penalistica, puzza di Baccaria e di Lombroso — è anche in questo, alla coda delle nazioni civili.

Lucheni, in galera a Genova, potrà ornare la mura della cella (bianca, arida) con litografia e con fotografie. Potrà forse tenersi sempre innanzi agli occhi le sembianze di una persona amata, la linea armonica d'un paesaggio noto, del casinale ove passò i primi anni, o della villa di Chiavari, ove, nella divisa militare, usò pavoneggiarsi al cospetto delle formose ragazze dagli occhi neri.

Turati invece, e De Andreis, i briganti, nel regolamento carcerario italiano trovano pena... adeguata ai loro delitti.

A Barbato recluso si negavano gli occhiali colorati perchè erano... un privilegio.

A Turati e a De Andreis si negano tutte quelle cose che la intelligenza esige... perchè forse anche l'intelligenza è un privilegio.

Cao. d. Alp.

IL MERCATO DEL GRANO

Il grano è ridisceso da lire 26 a lire 24 il quintale. Qui da noi, però, c'è chi pretende lire 25, o non si adattano a vendere, e siccome le partite di possidenza, tutt'ora esistenti, sono poche o sono proprietà di torzi, non vi sarà meraviglia per nessuno, se più presto di quanto si credeva, ritorneremo al massimo dei prezzi toccato quest'anno.

È positivo del resto che al lamentato rinvio per i grani, non ritorneremo probabilmente mai più, — chi spende e affaccia per produrre non deve patire disillusioni — la Russia informi!

Rovigo, per ritornare a noi, uno dei mercati importanti del Veneto, martedì di passato, ha dato l'attenti, o quei che stanno in guardia, lo hanno notato.

Il grando si mantiene piuttosto in calma, ma la ricerca non si farà attendere e l'incetta si farà viva — appena la stagionatura permetterà di operare. I vantaggi non possono essere dubbi. Il raccolto non fu abbondante nei centri di maggior consumo, e dall'estero le pretese sono tutt'altro che rimesse: o non s'impegna o si vende, a consegna, a prezzi di fronte ai quali, il nostrano, dovrà ammentare.

L'avena è sempre sostenuta, i fagiolini idem o le segale, di questi paesi, sono presso che esaurite.

Una risorsa sola (sia pure in altro campo) ci attende: i risultati del trattato testé concluso colla Francia. Auguriamoci, per il bene delle stremate nostre finanze, che un beneficio sia veramente il buon accordo intervenuto fra le nazioni sorelle e lasciamo che certi pignoli da parata — cisulpi e transalpini — che non sanno darsi pace, perchè un loro Crispi qualunque questa volta non è giunto in tempo a portare la maledizione su due paesi — facciano i gradassi. Peggio per loro! Noi fidati nell'avvenire e concordi di fare opera buona, gridiamo: Viva l'Italia! Viva la Francia!

Il politico del "Paese"

L'anima di papa Gregori

Al fo. ap. crepida papa Gregori

Che l'anima fui dal peccador,

E via, senza il intrig dal purgator,

Logre dal Paradis rivo al porton.

— O Pieri, cori! — Ce l'ho venguta cori!

Tu di pur la claf, Vior, tu sei, paron.

— Ah! si, Almaini stali al refetori.

— Vialistè po? — Cio, Pieri, no sei bon.

— Prove indur, — No va. — Par d'adent.

Sima sporchess-to buse? — Anz' sporchè!

— Po di, e ne jure, — Di mè carità moment.

— Chape. — Daribet, il piàn mod comble.

Ma ce s'è d'imprest atz puratè?

— Ah, ce no mai fatt, è la claf de carità!...

Trad. dal romanesco

di Piero Bohini.

Fui: fuggi; peccador, peccatore (casso, grosso); no comble: non è necessario; vior, apriti; mentim, condiscipoli; no sei bon, non ho visto capere; non fessco; indur, si muove, ancora; tu sporchè? malinconico; hai aquasato? (è intorito in chiave) puoi capir; non comble, non s'accorda con la legge; imprest, amica, strumento.

Il sonetto: L'anima di papa Gregori, notissimo a Roma, è d'ignoto autore, non del Belli come si crede comunemente; Gregori XVI, godevasi molto della tavola squisitamente imbandita e imbandita del vino, che, voleva delle qualità più delicate e bevava con intemperanza, onde nel disegno che va dal '37 al '40 comparvero solerti frequentanti e di molto spirito sotto il tirato di Pasquino. In altro sonetto, *Un testamento da papa Gregorio*, che è davvero del Belli, si dice gustosamente che il loggiero pontefice, leggendo le bolle, si metteva a pancia; questi poi, venduto, ne trasse *ventimila sonati*. E anche da notare che il predecessore di Pio IX era stato frate: così si spiega con ogni chiarezza a S. Pietro d'essere condotto al refettorio.

Colonnello - giudice + modello

Il colonnello Mondino è il modello dei giudici militari.

Presidente del tribunale di guerra di Napoli — che distribui a tanti disgraziati circa cinquecento anni di reclusione — egli si rivoltò, per le apostrofi crudeli, stupido e villano agli imputati, più feroci di tutti i giudici borbonici uniti insieme.

Stato a sentire quanto spirito forcauolo. A due donne piangenti: Non è tempo di piangere, disse, non sono il confessore io. Ad un ferito al braccio: Che? siete stato alla guerra?

Ad uno che tentava difendersi: spono tutte bugie. Voi ne avete fatte più che Bertoldo in Francia.

Ad uno scemo che non capiva: Siete un ciuccio, è basta.

Una popolana invoca Dio a testimonio, ed egli con una serietà curialesca, non nominare il nome di Dio invano; Ed alzando essa le mani verso il Crocifisso: lasciate stare Cristo, se no lo faccio portar via e così la è finita!

Il colonnello Mondino si è reso benemerito. Sarà certamente promosso.

Noi, per la pietà, per la nobiltà, per la dignità, colla quale adempi al suo ufficio, facciamo voti che i suoi padroni gli preparino una croce, non per... appendergliela, ma... basta così!

Cuo.

LA GRANDE NAZIONE

Ognuno sa che se l'Italia sopporta sacrifici enormi per mantenere un esercito poderoso ed una flotta invincibile, lo fa per sostenere all'estero il decoro ed il nome italiano.

A Candia, diffatti, il nome italiano è molto temuto da quei disgraziati... di in-sorti cristiani.

In Austria però, nella fedele alleata, le cose vanno un po' maluccio. Anche là, come in Francia, in America, in Rumania, operai italiani sono percosi, feriti, uccisi senza che i Regi Consoli se ne immischino, senza che il Governo domandi risarcimenti e soddisfazioni; senza che si faccia una protesta, almeno *pro forma*.

Intanto la Svizzera, prendendo occasione dall'assassinio di Lucho, si sbarazza di

tutta la sovrabbondante mano d'opera italiana, mandandoci a casa; sotto veste d'anarchici, i nostri operai.

Presto, presto, una nuova spedizione in Africa per procurare nuovi lauri all'esercito a nuovi sbocchi alla mano d'opera italiana!

Cacciatore

A chi darla?

Nei bei tempi della guerra - a fondo, quando i bellici entusiasmi per poco autentiche vittorie, avevano svaldata la fantasia ai nostri - forcaioli (la parola venne dopo, ma il significato può avere, come la giustizia, effetto retroattivo) parlò l'iniziativa di una spada d'onore da offrire al prode fra i prodi, così lo salutarono ministri a potenti, al generale Barattieri.

La somma fu raccolta, la spada fu fatta, e riesci, dicono, prezioso lavoro d'arte. Ma intanto venne il conto dell'oste. Menelik ce la diede, Barattieri se, anzi ce, le pigliò, e encesse quello che, purtroppo, sanno anche i muriccioli.

Ora la spada è là nella sua custodia, né si sa qual ne farne.

Mandarla a Barattieri sarebbe ironia atroce. Venderla sarebbe disonore nazionale. Ma poiché era destinata ad un vincitore, non si potrebbe farne dovuto omaggio allo storiografo imperfetto vincitore del longobardi?

Cisalpine

UN FATTO CLAMOROSO

Nel numero del 22 ottobre p. p. del Paese venne, sotto questo titolo, riassunta una corrispondenza da Torino alla *Sceglia democratica* di Pesaro che riguardava l'on. Marengo-Bastia, sotto-segretario di Stato all'interno.

Ora su quell'argomento lo stesso corrispondente ha mandato al medesimo giornale quanto segue e che noi riportiamo integralmente:

«Alcune settimane fa in una mia corrispondenza, parlai a lungo del vice-Pelloux e della sua predezza domestica, la quali dovevano avere il loro epilogo davanti a questa Corte d'Appello. Ora mi viene riferito da persona degna di fede che, davanti al contegno risoluto e dignitoso della figlia, l'on. Marengo-Bastia è stato costretto a venire a più miti consigli. Il dibattimento in sede d'appello, non avrà più luogo, il decreto d'interdizione che brutalmente e ingiustamente colpiva la povera giovane è stato annullato ed essa potrà liberamente sposare il giovane che aveva prescelto».

Da Gorizia

24 novembre 1898

I filodrammatici udinesi al teatro di Società di Gorizia.

Senza bisogno di tanti soffiati, bastò l'annuncio della recita della nuova commedia di Luigi Merlo di Gorizia *Il Rasch di stor Bortul* per far accorrere a quel teatro di Società un pubblico affollatissimo desideroso anche di udire i vostri distinti filodrammatici ai quali ne era affidata l'esecuzione. E infatti la commedia non poteva avere, un esito più felice, basti dire, che il pubblico apprezzando il merito dei valenti interpreti e dell'autore, applaudi freneticamente questo e quelli chiamandoli ripetute volte al prosenio alla fine d'ogni atto.

E qui mi piace ricordare in prima linea la simpatica signorina Amelia Mantili, una *Rigie* appassionata, ammirata più specialmente per la sua bella figura e spesso applaudita; la signora Anna Marchesi (*Mad. d'Alene*) impareggiabile, esilarantissima; e la signorina Virgilio Santina (*Lucie*) un bel tipo di servetta piena di brio, molto colomata.

Fra gli attori spetta il primo posto al sig. Arturo Rosetti, che incarnò il personaggio di *Tite marangon*, da vero artista riscuotendo vivissimi e ripetuti applausi.

Anche il sig. Vittorio Baschiara (*Bortul*) si dimostrò, dilattante; provetto, meritevole di speciale elogio per la sua *vis comica*, ed il pubblico lo applaudì con calore.

Il sig. Augusto Flumiani (*Giovanni*) ed il sig. Luigi Della Bianca (*Valentin*) nelle rispettive parti furono corretti ed efficaci; il sig. Aristide Canova e Taddio Pompeo (*Brachs elettorai*), due macie di nuovo genere, pure applauditi.

Lo spettacolo ebbe termine con la vecchiaia ma sempre piacevole farsa: *I fustidi di stor Jacum*, che ottenne un grande successo d'ilarità.

Benissimo la signora Matilde Spirono, brillante come sempre il sig. Vittorio Baschiara, ottimo il sig. Augusto Degani; ma il merito maggiore qui spetta al sig. Canova Aristide che fu di una comicità straordinaria. Egli interpretò il difficile carattere che rappresentava in modo inarrivabile epperò il pubblico gli fu largo di applausi e lo chiamò all'onore della ribalta.

Grande fu dunque il successo ottenuto dai vostri dilettanti, ed il pubblico goriziano spera di rivedere ancora quei bravi giovani.

— Si parla di un prossimo spettacolo da darsi al Minerva di Udine. Se la cosa è vera noi plaudiamo alla felice idea, certi che gli udinesi, che da parecchio tempo non hanno la fortuna di adire i nostri dilettanti friulani, accorreranno in folla al vostro teatro.

G. T.

CRONACA CITTADINA

Fatevi elettori!

Ritorniamo sull'importante argomento, perchè crediamo di fare cosa utile al paese ed alla causa cui è dedicata l'opera nostra.

Non aspettate l'ultima ora, ma preparate subito i documenti e le domande per farvi iscrivere nelle liste elettorali politiche ed amministrative. Il termine per le iscrizioni scade il 31 dicembre.

Hanno diritto di essere iscritti tutti coloro che hanno compiuto o compiranno il 15 maggio prossimo il 21° anno di età e che superarono l'esame della terza elementare oppure furono soldati per almeno due anni ed ottennero un foglio apposito che viene rilasciato dal comandante del reggimento assieme al congedo.

Tutti gli uffici sono obbligati a rilasciare *gratis* i documenti che occorrono per l'iscrizione.

In ogni comune dovrebbe essere qualche persona di buona volontà che si assumesse l'incarico di aiutare gli interessati a raccogliere i documenti e a compiere le formalità necessarie per essere iscritti.

Fatevi elettori! Fatevi elettori! è la raccomandazione che deve farsi udire in ogni casa in questi giorni.

Se si comprendesse quale arma potente è il voto, e tutti cercassero di averla e sapessero usarla, le cose d'Italia andrebbero ben diversamente!

Quest'anno poi le iscrizioni elettorali hanno un'importanza speciale, giacchè nella primavera dell'anno venturo avremo le elezioni amministrative, e più tardi forse anche quelle politiche. Ognuno di questi deve comprendere l'importanza del momento.

Fatevi dunque elettori! — Non è degno di libertà e fa il male suo e di tutti chi non compie i suoi doveri di cittadino. Non ha diritto di lamentarsi delle tasse, degli arbitri, del mal governo, chi non vuol muovere neppure un dito per avere uno stato di cose migliore. E uno sciocco chi non si cura di diventare elettore e lascia liberamente fare e disfare agli altri le leggi alle quali poi dovrà obbedire anche lui.

Al "Cittadino"

Il Direttore del Paese è stato ingenuo una volta sola nel fare la «reclamo» ad un giornale, che è bene rimanga... quello che è. Non una parola di più dunque di quanto è stato detto sul suo conto.

Ciò per tutta risposta alle impertinenze indirizzate giorni sono dal *Cittadino* al Paese, assicurandolo che le sue invettive né gli fanno, né gli faranno mai, perdere l'appetito.

Concorso.

È aperto un concorso presso il Ministero dell'Interno, direzione generale delle carceri, a 15 posti di alunno di ragioneria nell'amministrazione carceraria.

Il termine utile per presentare la domanda di aspirare scade il 10 dicembre p. v. Gli esami avranno luogo in Roma nel primo trimestre dell'anno 1899.

Per maggiori schiarimenti, i concorrenti potranno rivolgersi alla r. Prefettura.

Consiglio comunale.

Per il 9 dicembre prossimo è convocato il Consiglio comunale per la discussione del Bilancio preventivo del Comune per l'anno 1899.

Un altro regalo.

Ci venne riferito che il patrio Governo ha diviso di prorogare per altri sei mesi la legge sulla sopratassa dei biglietti ferroviari e delle merci.

Questo odioso e nuovo balzello doveva cessare col finire dell'anno in corso; perciò le Camere di commercio, le associazioni commerciali ed industriali, nonché tutti gli interessati, dovrebbero unirsi e d'accordo protestare contro il Governo acciò che col finire del 1898 cessi anche l'ingiusta tassa.

Una giusta domanda.

Ci pervenne una lettera nella quale si domanda dove sono andati a finire i denari della sottoscrizione fatta in Italia a favore dei richiamati alle armi in occasione dei tumulti del maggio decorso.

Noi non possiamo dire nulla in proposito. Sappiamo solo che le somme raccolte

dovevano andare a beneficio delle famiglie dei richiamati stessi; e se qualcuno non avesse ancora ricevuto nulla e vi avesse diritto, potrà rivolgersi al locale Municipio che, almeno, gli saranno date adeguate spiegazioni e schiarimenti.

Una esposizione d'Arte a Udine.

Intermezzo

dedicato al sig. Mty del *Giornale di Udine*

Ci siamo. Avevo cominciato a credere che questa volta l'avrei passata liscia. Invece leggo sul *Giornale di Udine* del 23 una protesta del sig. Mty contro il mio articolo di sabato scorso. Quanto sento e penso sui quadri dell'esposizione udinese, singolarmente considerati, avrei dovuto dir oggi; ma siccome questa polemica mette in campo qualche punto che mi preme fissare, sono obbligato, per deferenza di tempo, a rimandare di un'altra settimana il seguito delle mie note, e ad aprire una parentesi.

Prima di tutto constato alcuni fatti: 1° Io ho scritto l'articolo in questione il giorno 17. Non potevo quindi conoscere la relazione della *Visita al concorso Marangoni* pubblicata il 18 nella *Patria del Friuli*. Ora, io ho tutt'altra idea del signor e. o. s. in fatto d'arte. M'immagino che questo signor sia un vecchio che non comprende che l'arte di cinquant'anni fa, per cui l'arte attuale, che non è restata ossequiente ai vecchi dogmi della bellezza, è un travimento vano e insensato. Io capisco benissimo ciò; e quantunque per me non vi sia forse un'arte più falsa di quella che imperava da noi nella prima metà del secolo, pur mi guardo bene dal confondere il signor e. o. s. con tutti i signori Mty della critica, ed anzi trovo accettabili alcune poche delle idee di lui; — 2° Io non ho nominato nessuno nel mio articolo. Se fosse stato nelle mie intenzioni di designare particolarmente qualcuno, non avrei esitato un istante a dirne il nome. Non manca quindi di sorprendersi un poco il fatto che si legge fra le righe del mio scritto, e si applichino senza esitazione le mie parole a una determinata persona. — 3° Infine è falso quanto dice il signor Mty sull'esito di una passata mia polemica con il signor del Pappo, il quale ha avuto l'ultima parola semplicemente perchè il direttore d'allora del Paese (potrei fare il nome) non ha accettato la mia ultima risposta, che non ha trovato ospitalità nemmeno in altri giornali. Dichiaro qui che sono sempre stato e sono tuttora pronto dinanzi a chiunque a sostenere con argomenti ragionevoli, tutto quanto io abbia detto in qualsivoglia occasione.

Queste cose principalmente desideravo far notare. Per il resto procurerò di esser brevissimo. Il signor Mty pretende di manifestare delle impressioni su che cosa, di grazia? Forse sulle teste di cane che parlano (*Giornale di Udine* 10 nov.)? o sulla comodità dei divani delle sale dell'esposizione (*Giornale di Udine* 14 nov.)? o sui begli occhi di qualche autore (*Giornale di Udine* 16 nov.)? o sulle straordinarie benemerenze della Commissione amministrativa (*Giornale di Udine* 14 nov.)? — Poichè son soltanto questi i punti su cui il signor Mty arrischia delle opinioni personali. Sulle diverse tele che imprende ad esaminare, egli ripete fedelmente quello che *se ne dice* intorno a lui; e si pensi che nessuna cosa al mondo (come dicono, se non erro, i De Goncourt) sente tante corbellerie quanto un quadro in una esposizione. Negli articoli del *Giornale di Udine* si accenna bensì a più riprese a qualche «infamamento borale» che non è riuscito a penetrare nel midollo dell'arte pittorica; si parla «bensì» dell'arte influenzata e di quella dei caratteri regionali o reazionari (*Giornale di Udine* 14 nov.) ma queste cose belle e limpide frasi non testimoniano che dell'immensa confusione e della vacua ignoranza di chi le ha dettate. Quanto allo stile tutte queste impressioni sono modelli di chiarezza ed eleganza di esposizione, di alto sentimento estetico, di correttezza grammaticale e logica (*Giornale di Udine* 14 nov. ecc.).

Ecco: terminando, domando senza ai possibili lettori del tempo che ho fatto loro perdere in tutte queste sciocchezze, e mi rivolgo ai signori Mty della critica: voi che dimostraste di non aver mai provato il brivido divino delle cose belle; di non aver sensi per sentire, di non aver intelletto per pensare, di non aver mente per sapere, abbiate almeno un po' di coscienza per la cosa. Io non vi conosco, e non vi porto rancore alcuno, ma finché voi state in cattedra a predicare quello che non sentite, che non comprendete, che non sapete; io vi combatterò con tutte le mie forze, convinto di fare una cosa utile e buona.

E. C.

Il Paradiso delle signore non sarà soltanto l'opera di Emilio Zola, ma anche il Sapone Amido-Bianco, reso insuperabile dalle sue eminenti qualità.

Pettegolezzi da caffè.

- Senti un po': e di quel losco affare...
- Ah ah, rinviato, *more solito*, alle calende greche.
- O ti pare... che diamine!
- Sddò! io!
- E così?
- E così che la vada...
- Sì, ma intanto...
- Intanto, bazza a chi tocca.
- E la giustizia?
- E un brattullo.
- E la morale?
- Una favola.
- Bale, non lo credo, non la posso credere.
- Ebbene, chi vivrà vedrà.
- Arrivederci.
- Ciao.

Nanni

Cose dell'Ospitale.

(Continuazione vedi n. 143 e 144)

Diamo una rapida occhiata al servizio farmaceutico del nostro ospedale, che ne vale la pena.

Anche qui troviamo difetti sostanziali, non attribuibili di certo alla inefficienza qualitativa del personale farmaceutico, (che, anzi, più attività e più diligenza non si potrebbe da esso desiderare), bensì dovuti alla insufficienza numerica del personale.

Domina sovrana la medesima nota critica che non si può a meno di fare alla amministrazione nosocomiale: ovunque poi si getti lo sguardo, spicca il contrasto nella ripartizione delle spese; profusione di esse in cose di lusso, di apparenza, e borsa chiusa per tutto quello che è sostanzialmente utile agli ammalati.

Non facciamo allusione a lusso d'apparenza della farmacia; tutt'altro anzi che i locali della farmacia sono, appena, appena decenti; ma ci riferiamo al lusso del abito fino da principio accennato.

Il personale addetto al servizio della farmacia è numericamente identico a quello che si aveva vent'anni addietro, cioè: un farmacista capo, un assistente ed un fachino. L'assistente non è farmacista diplomato, non è quindi abilitato a surrogare il direttore, e di conseguenza l'opera e la funzione dell'assistente, ripaiono subordinate appieno alla responsabilità del farmacista capo, il quale deve tutto dirigere e di tutto rispondere.

Ma, si oppone: ha funzionato bene per tanti anni la farmacia dell'Ospitale con eguale numero di personale, deve dunque funzionare egualmente tuttora.

Niente di più erroneo! Intanto, è folle confrontare il servizio farmaceutico per appalto col servizio per economia; che, da alcuni anni, è applicato anche per la farmacia dell'Ospitale.

L'appaltatore ha farmacia e laboratorio propri fuori dell'Ospitale, e quindi, buona parte di lavoro per l'Ospitale, smaltisce nei suoi locali ed a mezzo dei suoi agenti privati, a sollievo del personale assegnato alla farmacia nosocomiale. E poi, quale differenza di lavoro non incombe alla farmacia dell'Ospitale da otto a dieci anni a questa parte, confrontato col lavoro precedente?

Ecco alcuni dati di fatto: fino ad otto o dieci anni addietro e quando erano annessi all'ospedale la maternità e l'ospizio esposti, al massimo dieci ricettari venivano alla farmacia mattina e sera, e non tutti venivano ogni giorno: p. e. il ricettario delle suore e quello della maternità molti giorni non venivano portati in farmacia, perchè non c'era bisogno di prescrizioni farmaceutiche.

Ora sono venticinque i ricettari che due volte al giorno arrivano in farmacia, e ciascuno ricettario contiene «anche» quaranta, ma in via ordinaria, dalle 30 alle 25 ricette.

Di più vengono spedite dalla farmacia dell'Ospitale, tutte le ricette del Lazzeretto, della succursale di Lovaria e le più importanti di quella di Ribis.

Insomma il lavoro che incombe alla farmacia del nostro Ospitale supera, e non di poco, quello di tutte le *secoli* farmacie della città e comune di Udine, sommate insieme.

Aggiungasi il laboratorio per rimedi o per confezioni del materiale antisettico, nonché le registrazioni, gli acquisti, la contabilità cioè, ed il lavoro commerciale che al farmacista capo sono addossati; lavoro questo che era nullo quando la farmacia andava per fornitura privata.

Dalle 8 e mezza alle 11 e mezza la farmacia dell'ospedale ha un lavoro sterminato, e lavoro che deve esser fatto nella massima possibile brevità di tempo, poichè i malati devono poter prendere al più presto i rimedii che furono loro prescritti dai rispettivi curanti.

Questo strabillante aumento di lavoro farmaceutico è dovuto certamente all'aumento numerico dei ricoverati, ma molto più dall'aumento dei medici funzionanti da primari; inoltre per le esigenze del labora-

Deposito in Via Mercerie, N. 2.

FARMACIA CHIMICA ANGELO FABRIS - UDINE

Oggetti di medicatura - Assortimento completo di Cinti, Sospensori, Oggetti di gomma elastica e caucciù.
SPECIALITÀ Nazionali, Estere e di propria fabbricazione.

Acque Minerali - Droghe Medicinali - Preparati Chimici - Oli Medicinali.

Rappresentanze esclusive per la vendita all'ingrosso in Udine e Provincia:

ACQUE MINERALI ARTIFICIALI

A. GIOMMI & COMP.
Premiati Stabilimenti a Vapore:
Bologna, Pesaro, Torino.

OSSIGENO COMPRESSO PURISSIMO

(Elettrolisi dell'Acqua)
Sistema brevettato
GARRUTI
Gasometri da litri 100 200 e più

CAPSULE ELASTICHE GELATINOSE

Dott. Hlegit
Consigliato da illustre co-
lebrità medica per guarire
il più forte mal di capo.

PALTIGLIE ANGELICHE

Pettorali - Balsamiche
C. BONAVIA & FIGLIO - BOLOGNA
Concessionari esclusivi.

NOVITA

SAPONE AMIDO BANFI

NOVITA

Neova Invenzione brevettata della Ditta Achille Banfi, Milano. — E tutto ciò che si può desiderare in un sapone e da
teletta. Rende la pelle veramente morbida, bianca, rellutata mercè la nuova combinazione dell'amido col sapone. — Dura
più d'ogni altro sapone perchè è composto con sostanze speciali ed è fabbricato con macchine d'invenzione della Casa.
Superiore ai più rinomati saponi esteri. — Il prezzo poi è alla portata di tutti. — Si vende a cent. 20, 30 e 50 al pezzo
profumato e non profumato in apposite eleganti scatole.

Scopo della nostra Casa è di renderlo di consumo generale

Verso carolina vaglia di Lire 2 la Ditta A. Banfi spedisce tre pezzi grandi franco in tutta Italia. — Venite presso
tutti i principali Droghieri, Farmacisti e Profumieri del Regno e dai grossisti di Milano Paganini, Villoni e C. — Zini,
Cortesi e Berni — Perelli, Paradisi e Comp.

F. MINISINI - UDINE

Laboratorio - Chimico - Farmaceutico
CON DEPOSITO
DROGHE - COLORI - MEDICINALI

SPECIALITÀ
MEDICINALI NAZIONALI ED ESTERI
ARTICOLI PER LE ARTI BELLE
DISTILLERIA LIQUORI

SPECIALITÀ CHE SI RACCOMANDA
Olio di Fegato di Merluzzo dall'Origine
Ferro-China e Ferro-China Rabarbaro
Preparati per la conservazione e chiarificazione
DEI VINI
Droghe naturali e macinate chimicamente pure.

ORARIO FERROVIARIO

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
Da Udine a Venezia	Da Venezia a Udine	Da Udine a Portogruaro	Da Portogruaro a Udine
D. 7.00	O. 4.45	D. 7.00	O. 4.45
O. 4.45	D. 7.00	O. 4.45	D. 7.00
O. 6.05	O. 5.12	O. 6.05	O. 5.12
D. 11.35	O. 10.50	D. 11.35	O. 10.50
O. 11.35	D. 11.35	O. 11.35	D. 11.35
O. 13.20	M. 12.25	O. 13.20	M. 12.25
O. 17.30	M. 18.5	O. 17.30	M. 18.5
D. 20.25	O. 22.25	D. 20.25	O. 22.25
Da Udine a Portogruaro	Da Portogruaro a Udine	Da Udine a Casarsa	Da Casarsa a Udine
O. 7.51	O. 8.03	O. 7.51	O. 8.03
M. 14.55	O. 14.30	M. 14.55	O. 14.30
O. 18.20	M. 20.10	O. 18.20	M. 20.10
Da Casarsa a Portogruaro	Da Portogruaro a Casarsa	Da Udine a Spilimbergo	Da Spilimbergo a Udine
O. 6.45	O. 8.10	O. 6.45	O. 8.10
O. 9.13	O. 10.05	O. 9.13	O. 10.05
O. 10.05	O. 20.45	O. 10.05	O. 20.45
Da Casarsa a Spilimbergo	Da Spilimbergo a Casarsa	Da Udine a Cividale	Da Cividale a Udine
O. 6.10	O. 8.05	O. 6.10	O. 8.05
M. 14.55	M. 15.15	M. 14.55	M. 15.15
O. 18.40	O. 17.30	O. 18.40	O. 17.30
Da Udine a Cividale	Da Cividale a Udine	Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine
O. 6.05	M. 7.05	O. 6.05	M. 7.05
M. 9.50	M. 10.35	M. 9.50	M. 10.35
M. 11.30	M. 12.25	M. 11.30	M. 12.25
M. 15.50	M. 16.47	M. 15.50	M. 16.47
M. 20.41	M. 21.25	M. 20.41	M. 21.25
Da Udine a Pontebba	Da Pontebba a Udine	Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine
O. 6.2	O. 6.10	O. 6.2	O. 6.10
D. 7.58	O. 7.28	D. 7.58	O. 7.28
O. 10.35	O. 14.30	O. 10.35	O. 14.30
O. 17.35	O. 10.55	O. 17.35	O. 10.55
O. 17.10	O. 18.35	O. 17.10	O. 18.35
Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine	Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine
O. 8.1	O. 20.45	O. 8.1	O. 20.45
M. 15.42	O. 8.45	M. 15.42	O. 8.45
O. 17.25	O. 9.1	O. 17.25	O. 9.1
M. 3.15	O. 10.40	M. 3.15	O. 10.40
Da San Giorgio a Corvignano	Da Corvignano a San Giorgio	Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine
O. 6.10	O. 8.10	O. 6.10	O. 8.10
O. 8.58	O. 9.13	O. 8.58	O. 9.13
14.50	16.10	14.50	16.10
21.04	21.20	21.04	21.20
Da Trieste a Corvignano	Da Corvignano a Trieste	Da Udine a Trieste	Da Trieste a Udine
O. 6.20	O. 8.35	O. 6.20	O. 8.35
O. 9.1	O. 11.40	O. 9.1	O. 11.40
17.35	19.10	17.35	19.10

FRATELLI MODOTTI

MECCANICA



UFFICIO MECCANICA

La pregiata Bici Letta Marca S. U. Perforatrici e qualsiasi altro lavoro inerente alla meccanica.

RAPPRESENTANTI per la provincia del Friuli dell'la Fabbrica Bici Letta Marca S. U. Swift. Noleggi e riparazioni — Prezzi miti.

CALZOLERIA
DEMETRIO CANAL
UDINE

NEGOZIO VIA Cavour n. 1
LAVORATORIO VIA Manin n. 3

PREZZI FISSI
USO
Fratelli Bocconi di Milano

AVVISO INTERESSANTE
Gabinetto Medico Magnetico

La Sonnambula Anna d'Amico da consultarsi per qualunque malattia e domande d'interessi particolari. I signori che desiderano consultarsi per corrispondenza devono scrivere, se per malattia i principali sintomi del male che soffrono — se per domande d'affari, dichiarare ciò che desiderano sapere, ed invieranno L. 5 in lettere raccomandate o cartolina-vaglia al professore Pietro d'Amico Via Roma, piano secondo, BOLOGNA.

LIQUORE EUREKA
Giudicato dal celebre igienista
Dott. Cav. Comm. PAOLO MANTEGAZZA
Senatore del Regno

Il migliore fra i Liquori Italiani...
La merce viene spedita mediante assegno o pagamento anticipato.
ITALICO PIVA
Inventore e fabbricatore - Udine

CHI SOFFRE CALLI
si rivolga al distinto e provato callista
FRANCESCO COGOLO
Udine - Via Grazzano N. 91 - Udine
Recapito presso il barbiere
FAUSTINO SAVIO - Via Mercatovecchio

GLORIA
LIQUORE STOMATICO
RICOSTITUENTE

da prendersi e olo, all'acqua ed al seltz.
Questo liquor accresce l'appetito, facilita la digestione o rinvigorisce l'organismo.
Si prepara o si vende dall'inventore chimico-farmacista **LUIGI SANDRI** in Fagnola e in Udine presso la Farmacia Blasoli.

TIPOGRAFIA COOPERATIVA UDINESE

Piazza Patriarcato Num. 5

Al servizio della R. Prefettura, della Deputazione Provinciale, dell'Ospedale Civile e di altri Uffici pubblici e privati della Città e Provincia di Udine.

In questa Tipografia si eseguisce qualunque lavoro con esattezza e puntualità a prezzi mitissimi.

Specialità nell'esecuzione la più sollecita di Bandi, Ricorsi e Conclusionali per i signori Avvocati, nonché di qualsiasi altro lavoro di urgenza.

100 Biglietti formato visita e 100 Buste **L. 1.50**

Caratteri inglesi e varietà.